

1. Regulamin „Moja sala”

Dwa razy w roku komisja ocenia:

- a) wystrój gazetek tematycznych (aktualność, ważne informacje o klasie, skład samorządu klasowego, plan lekcji itp.)
- b) wystrój okien, zielen w klasie, dekoracje itp.
- c) porządek na odśloniętych półkach, regałach
- d) inne elementy niewymienione wyżej.

2. Regulamin „Pierwsza pomoc”

Uczniowie klas otrzymają zasób informacji z zakresu pierwszej pomocy oraz przeprowadzona zostanie pogadanka na ten temat. Następnie zostanie przeprowadzony test pisemny dla wszystkich uczniów z klas. Suma zdobytych punktów zostanie podzielona przez liczbę uczniów przystępujących do testu i otrzymamy średnią liczbę punktów na klasę. Klasa, która uzyska większą średnią zajmuje wyższe miejsce w konkurencji.

3. Regulamin „Udział w zawodach ogólnodostępnych”

Brany pod uwagę będzie procentowy udział klasy w zawodach:

- a) bieg w Racocie
- b) bieg w Turwi
- c) Bieg Fartucha
- d) Mistrzostwa Powiatu Kościańskiego w Narciarstwie Zjazdowym i Snowboardzie

Liczba uczniów biorących udział w każdym z powyższych zawodów w każdej klasie dzielona jest przez liczbę wszystkich uczniów danej klasy. Klasa która uzyska wyższy wynik zajmuje wyższe miejsce w konkurencji.

4. Regulamin szkolnego konkursu „Piosenka klasowa”

„Oda do ...szkoły/ klasy”

CELE KONKURSU:

- - rozbudzanie i rozwijanie wrażliwości oraz aktywności artystycznej wśród dzieci i młodzieży,
- - wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i umożliwienie prezentacji ich umiejętności wokalnych oraz dorobku artystycznego,
- - propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
- - popularyzacja polskich piosenek oraz walorów artystycznych,
- - wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej w zakresie muzyki,
- - rozwijanie talentów estradowych,
- - kształtowanie umiejętności współzawodnictwa.

ORGANIZATORZY KONKURSU:

- -Magdalena Krawczyk

WARUNKI KONKURSU:

- - Konkurs ma charakter otwartego przeglądu, w którym wystąpić mogą indywidualni wykonawcy lub zespoły muzyczne)
- - Konkurs będzie odbywał się w czterech kategoriach

Kategoria I- soliści i zespoły z kl.1-2

Kategoria II- soliści i zespoły klas 3-4

Kategoria III- soliści i zespoły klas 5-6

Kategoria IV- soliści i zespoły klas 7-8 .

- - łączny czas prezentacji utworu nie może przekraczać 5 minut
- - Uczestnicy wykonują napisany lub wybrany przez siebie utwór w języku polskim do dowolnie wybranej muzyki
- - Uczestnicy mogą śpiewać z akompaniamentem instrumentalnym lub korzystając z pól playbacków,
- - Organizator ustala kolejność występów.
- -Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIA, która zawiera zgodę na warunki regulaminu oraz na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby organizacji i promocji konkursu
- - Nośnik z utworem dostarczają uczestnicy w dniu występu czyli podczas obchodów Dnia Dziecka w naszej szkole

TERMIN I MIEJSCE :

- - Uczestnictwo w konkursie wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia należy zgłosić do dnia do 30 kwietnia 2024 r. (do Magdaleny Krawczyk - nauczyciela muzyki).
- - Finał konkursu odbędzie się podczas szkolnych obchodów Dnia Dziecka.

KRYTERIA OCENY:

Jury dokona oceny według następujących kryteriów:

- - dobór repertuaru dobrany do wieku wykonawcy
- - wartości artystyczne utworów
- - umuzykalnienie, dykcja
- - prezencja muzyczna (kostiumy, choreografia),
- - pomysłowość,
- - naturalne i przekonujące wykonanie własnej kompozycji o szkole/klasie

INFORMACJE KOŃCOWE:

Ostateczna interpretacja Regulaminu przysługuje organizatorowi, który decyduje również o wszystkich sprawach związanych z Konkursem, a nie objętych niniejszym Regulaminem.

Organizator dysponuje sprzętem.

W przypadku pólplaybacków należy dostarczyć ze sobą nośnik (płyta CD, pendrive) z nagraniem muzyką.

Regulamin opracowała : Magdalena Krawczyk

5. Regulamin „Konkurs plastyczny”

„ Po co szkoła moi mili ? Byśmy w życiu mądrzy byli !”

I Cele

- Włączenie uczniów do udziału w Lidze międzyklasowej ;

- Rozwijanie kreatywności i twórczości artystycznej uczniów;
- Promowanie i rozwijanie uzdolnień plastycznych uczniów, a także posługiwanie się różnymi technikami plastycznymi.

II Warunki uczestnictwa

- Organizatorem konkursu jest Dyrekcja Zespołu Szkół w Krzywiniu,
Osoba odpowiedzialna - p. Magdalena Krawczyk
- Uczestnikami konkursu są uczniowie klas I-VIII szkoły podstawowej;
- Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedna pracę;
- Format pracy – kartka A3;
- Technika pracy – dowolna;
- Każda praca powinna być podpisana imieniem, nazwiskiem a także klasą, do której uczeń uczęszcza;
- Zgłaszana praca nie może być wcześniej publikowana ani nagradzana w innych konkursach;
- Tematyka pracy powinna być ściśle związana z tematyką konkursu (wyobrażeniem szkoły dzisiaj, bądź szkoły przyszłości).

III Terminy

- Konkurs trwa od 3 stycznia 2024r. do 9 lutego 2024 r.
- Prace należy składać u wychowawców do dnia 5 lutego 2024 r.

Wychowawca wybiera 4 najlepsze prace z klasy, które następnie przekazuje komisji konkursowej do 9 lutego 2024 r.;

- Rozstrzygnięcie nastąpi do 29.02.2024r.

IV Kryteria oceny pracy

- Prace będą oceniane pod względem ich oryginalności, pomysłowości, samodzielności;
- Ocenie podlega również dobór technik i środków artystycznych;

V Nagrody

- Komisja konkursowa może przyznać I, II i III miejsce;
- Wszystkie prace będą prezentowane na wystawie szkolnej, a prace nagrodzone również na stronie internetowej szkoły;

VI Komisja konkursowa:

Przewodniczący- p. Dyrektor Zespołu Szkół W Krzywiniu

Członek komisji -p. Sławomir Ceglarek

Członek komisji -Opiekun Samorządu Uczniowskiego- p. Artur Lehmann

6. **Regulamin „Tenis stołowy”**

Każda klasa wyznacza jednego ucznia do turnieju tenisa stołowego. Wyznaczeni uczniowie rywalizują do 3 wygranych setów do 11 punktów. Nie biorą w tej konkurencji uczniowie klas 1-4.

7. Regulamin „Bowling”

Jeśli klasa wyjedzie na wycieczkę do kręgielni to najlepszy wynik najlepszego ucznia porównywany jest z najlepszym wynikiem innych uczniów ze współzawodniczących klas. Uczeń z najlepszym wynikiem uzyskuje dla klasy najwyższe miejsca.

8. Regulamin „Szachy”

Każda klasa reprezentowana będzie przez 2 uczniów. Turnieje rozegrane zostaną systemem „każdy z każdym”.

9. Regulamin „Ekologia”

Odbędą się następujące zbiórki:

- a) zbiórka nakrętek – zbiórka ciągła od października 2023 do maja 2024
- b) zbiórka baterii – zbiórka ciągła od października 2023 do maja 2024
- c) zbiórka karmy – 2x (październik 2023 i maj 2024) – do punktacji liczy się suma obu zbiórek
- d) zbiórka makulatury 2x (październik 2023 i maj 2024) – do punktacji liczy się suma obu zbiórek.

Za każdą konkurencję jest osobna punktacja.

10. Regulamin „Ferie na sportowo”

Uczniowie wyjeżdżają podczas ferii zimowych na lodowisko. Liczba uczniów biorących udział w wyjeździe z każdej klasy dzielona jest przez liczbę wszystkich uczniów danej klasy. Klasa która uzyska wyższy wynik zajmuje wyższe miejsce w konkurencji.

11. Regulamin „Udział w konkurencjach sprawnościowych”

a) beep test – wszyscy uczniowie klasy biorą udział w teście. Uzyskane wyniki wszystkich uczniów klasy są sumowane i dzielone przez liczbę uczniów biorących udział w teście. Klasa która uzyska wyższy wynik zajmuje wyższe miejsce w konkurencji.

Sposób wykonania:

Badany wraz ze współwiczącymi (których liczba jest limitowana możliwościami swobodnego pokonywania dystansu i wykonywania nawrotów) staje przed linią w pozycji startowej wysokiej. Naprzeciw ustawia się instruktor. Test polega na przebiegnięciu w tempie dyktowanym przez sygnały z nagrania, jak największej liczby 20-metrowych odcinków. Próba rozpoczyna się wolnym truchtem, a kończy szybkim biegiem. Pierwszy odcinek instruktor pokonuje samodzielnie, zgodnie z podawanym przez urządzenie tempem, dobiega do ustawionych w szeregu na linii uczniów, wykonuje nawrót i wtedy wszyscy rozpoczynają bieg. Przez pierwszych kilka odcinków prowadzący biegnie wspólnie z ćwiczącymi dyktując jako lider, tempo biegu. W ciągu całego testu badani poruszają się między liniami odległymi o 20 m, za każdym zwrotem dotykając linii minimum jedną stopą. Szybkość biegu, regulowana sygnałami z odtwarzacza, z każdą minutą jest coraz większa. Badani biegną takim tempem, aby w momencie usłyszenia sygnału oznaczającego zmianę kierunku poruszania się znajdować się na końcu 20-metrowego odcinka biegu (wystarczająca jest dokładność do dwóch – trzech kroków). Zadaniem badanego jest utrzymanie podawanego przez odtwarzacz tempa biegu tak długo, jak potrafi. Badany przerywa próbę, jeżeli nie może już dostosować się do odtwarzanych sygnałów lub czuje się zbyt zmęczony, aby dokończyć kolejny odcinek. Jeżeli to możliwe, kończąc próbę powinien zapamiętać liczbę przebiegniętych 20-metrowych odcinków, każdorazowo podawaną z odtwarzacza. Liczba ta powinna być kontrolowana i zapisana przez nauczyciela. Próbę wykonuje się jeden raz. Wynikiem testu jest liczba przebiegniętych 20-metrowych odcinków.

b) skoki z miejsca - wszyscy uczniowie klasy biorą udział w teście. Uzyskane wyniki wszystkich uczniów klasy są sumowane i dzielone przez liczbę uczniów biorących udział w teście. Klasa która uzyska wyższy wynik zajmuje wyższe miejsce w konkurencji.

c) rzuty woreczkami do celu (klasy 1-2) lub rzuty do kosza (klasy 3-8) - wszyscy uczniowie klasy biorą udział w teście. Każdy uczeń wykonuje 3 rzuty. Uzyskane wyniki wszystkich uczniów klasy są sumowane i dzielone przez liczbę uczniów biorących udział w teście x 3. Klasa która uzyska wyższy wynik zajmuje wyższe miejsce w konkurencji.

12. Regulamin konkursu czytelniczo-retorycznego

Definicje:

1. Konkurs - Konkurs czytelniczo-retoryczny w ramach ligi klas 2023/2024
2. Wystąpienie – zaprezentowanie komisji konkursowej oraz społeczności uczniowskiej wybranej lektury.
3. Przemówienie – wygłoszenie przed komisją konkursową oraz społecznością uczniowską mowy (elementy stylu retorycznego) dotyczącej wybranej lektury.

Cel:

1. Rozwijanie zainteresowań literaturą polską i powszechną jako istotnym elementem dziedzictwa kulturowego.
2. Motywowanie uczniów do czytania lektur.
3. Rozwijanie umiejętności formułowania własnej opinii i argumentowania swojego zdania.
4. Kształtowanie sprawności mówienia w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych i publicznych
5. Upowszechnianie klasycznej retoryki jako ważnego składnika kultury polskiej i europejskiej.

Uczestnicy:

1. Każdą klasę reprezentuje zespół składający się z 2-3 uczniów, którzy:
 - a. wspólnie przygotowują treść wystąpienia (klasy 1-6) / przemówienia (klasy 5-8) zachęcającego do przeczytania wybranej lektury omówionej w roku szkolnym 2023/2024,
 - b. typują jednego z uczniów, który przedstawi stanowisko zespołu na forum (komisja konkursowa i społeczność szkolna).

2. Kategorie:

- a. klasy 1-2 - wystąpienie i prezentacja lektury (do 5 minut)
- b. klasy 3-4 – wystąpienie i prezentacja lektury (do 5 minut)
- c. klasy 5-6 – wystąpienie i prezentacja lektury (do 8 minut)
- d. klasy 7-8 - przemówienie i prezentacja lektury (do 10 minut)

Termin:

1. Zgłoszenia zespołów klasowych w bibliotece szkolnej – 30.11.2023 r.
2. Prezentacja przed komisją konkursową i społecznością szkolną - 23.04.2024 r. – Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.
 - a. klasy 1-2 (lekcja 1)
 - b. klasy 3-4 (lekcja 2)
 - c. klasy 5-6 (lekcja 3)
 - d. klasy 7-8 (lekcja 4)

Miejsce – świetlica szkolna.

Komisja konkursowa:

1. Skład komisji:
 - a. dyrektor szkoły
 - b. nauczyciel klas 4-8
 - c. nauczyciel nauczania zintegrowanego lub wychowania przedszkolnego.

Członkiem komisji nie może być nauczyciel, który pełni funkcję wychowawcy klasy.

Po wysłuchaniu wystąpień i przemówień komisja konkursowa przyzna punkty w poszczególnych kategoriach:

- a. klasy 1-2
- b. klasy 3-4
- c. klasy 5- 6
- d. klasy 7- 8

Oceniając wystąpienia i przemówienia, komisja konkursowa weźmie pod uwagę:

- a. przygotowanie merytoryczne – wykazanie się dobrą znajomością treści lektury – 10 pkt.
- b. prezentację lektury - książka, rekwizyty z nią związane, kostiumy – 5 pkt.
- c. sposób wystąpienia/ przemawiania – elementy charakterystyczne dla wystąpień publicznych, w tym elementy retoryczne w klasach 7-8 (zwroty do słuchaczy, pytania retoryczne, celowe powtórzenia); dykcja, tempo mówienia, postawa – 10 pkt.
- d. siłę oddziaływania (wrażenie na słuchaczach) i przekonywania (argumentacja) – 10 pkt.

Zespoły zdobędą dla swoich klas punkty w zmaganiach ligi klas 2023/2024.

Organizatorzy: nauczyciele zespołu humanistyczno-bibliotecznego

13. Regulamin „Frekwencja”

Klasy, która uzyskają największe frekwencje uzyskują wyższe miejsca.

