

Numer kolejny lekcji	Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania	Niezbędne środki dydaktyczne	Uwagi Kompetencje kluczowe
			Uczeń (zna,wie,rozumie,wypowiada się,formuluje):		
	Lekcja organizacyjna. <i>Przedmiotowy system oceniania.</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>zna zasady oceniania i klasyfikowania z muzyki</li> <li>zna problematykę zajęć</li> <li>wie jak prowadzić zeszyt przedmiotowy</li> </ul>		1,5
	W świecie ciszy Ludwiga.van Beethovena	1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>życie i twórczość L.van Beethovena</li> <li>cechy charakterystyczne epoki klasycystycznej i romantycznej</li> <li>biografia i ciekawostki z życia Beethovena w nawiązaniu do literatury i filmu</li> </ul>		1,4,5,6,7,8
	Muzyka, którą stworzyła cisza, czyli <i>Jak wielką moc posiada śpiew.</i>	1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opowiada o Beethovenie</li> <li>Pojęcie KANON</li> <li>Śpiewa utwory L.van Beethovena w kanonie</li> <li>Potrafi intonować 2 i 3 głos</li> <li>Pracuje w grupie</li> </ul>		1,4,5,6,7,8
	<i>„Oda do Radości”</i> L.van Beethovena-hymnem Unii Europejskiej	1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.1, 2.3, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>klasycyzm w muzyce</li> <li>nagrania: utwory reprezentatywne dla epoki</li> <li>„Oda do radości” (hymn Europy) – wykonanie wokalne i instrumentalne</li> <li>podstawowe wiadomości o UE</li> <li>wykorzystuje technologię do stworzenia prezentacji multimedialnej</li> </ul>		1,2,4,5,6,7,8
	Co z tą dykcją?	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7 2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>pojęcie: DYKCJA, EMISJA</li> <li>wykonuje proste i złożone ćwiczenia dykcyjne i emisyjne</li> <li>powtarza schematy dykcyjne</li> <li>tworzy własne gry słowne w oparciu o wiedzę o dykcji</li> </ul>		1,5

Numer kolejny lekcji	Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania	Niezbędne środki dydaktyczne	Uwagi Kompetencje kluczowe
			Uczeń (zna,wie,rozumie,wypowiada się,formuluje):		
	<i>Tik,tiki,taka</i>	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7 2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>potrafi zaśpiewać intonacyjną piosenkę</li> <li>poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne</li> <li>śpiewa solo</li> <li>tworzy akompaniament na prostych instrumentach perkusyjnych</li> </ul>		1,5
	Wielki odkrycia geograficzne, czyli początki muzycznej przygody. Pieśni murzynów amerykańskich- <i>Negro spirituals</i>	1.1,1.2,1.6, 2.2,2.3,,2.9 3.1,3.2,3.5,3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>zna i omawia historię związaną z odkryciem Ameryki oraz niewolnictwa</li> <li>zna historie związane z powstaniem negro spirituals</li> <li>słucha pieśni murzynów amerykańskich</li> <li>wyjaśnia różnice pomiędzy katolickimi pieśniami a negro</li> </ul>		1,4,5
	W rytmie GOSPEL . <i>Ognia daj lampie mej</i> Tworzymy muzykę- Uczniowski gospel.	1.1,1.2,1.6, 2.2,2.3,,2.9 3.1,3.2,3.5,3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>słucha muzyki gospel w wykonaniu znanych zespołów</li> <li>śpiewa gospel solo i w zespole</li> <li>indywidualnie interpretuje tekst pieśni</li> <li>dopisuje własny tekst do poznanej melodii</li> <li>prezentuje na forum klasowym własną twórczość</li> </ul>		1,4,5,6,7,8
	<i>Instrumenty dęte</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.7, 2.4, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>podział instrumentów dętych i ich przykłady</li> <li>prezentacja brzmienia instrumentów dętych(słuchanie)</li> <li>konstruowanie instrumentów dętych</li> <li>pojęcia: <i>instrumenty dęte: drewniane, blaszane</i></li> </ul>		1,5
	Polskie tańce ludowe i narodowe, czyli trochę o historii folklu.	Część wstępna podstawy programowej dla szkoły podstawowej: <i>W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie postawy (...) poszanowania tradycji i kultury własnego narodu (...),</i> 1.1, 1.2, 1.5, 1.7, 2.2, 2.3, 2.5, 2.7, 2.9,	<ul style="list-style-type: none"> <li>fotografie: instrumenty ludowe, kapela ludowa</li> <li>pojęcia: <i>synkopa, polskie tańce narodowe,, kapela</i></li> <li>Omawia styl i charakter polskich tańców ludowych i narodowych: poloneza, krakowiaka, oberka, kujawiaka i mazura</li> <li>Podstawowe kroki poloneza</li> <li>Tańczy własną choreografię do poloneza</li> <li>Słucha proponowanych utworów i omawia je</li> </ul>		1,5,8

Numer kolejny lekcji	Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania	Niezbędne środki dydaktyczne	Uwagi Kompetencje kluczowe
			Uczeń (zna,wie,rozumie,wypowiada się,formuluje):		
		3.1, 3.3, 3.4, 3.5			
	<b>Blues niesfornych uczniów</b>	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7 2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zaśpiewać intonacyjną piosenkę</li> <li>• poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne</li> <li>• śpiewa solo</li> <li>• tworzy akompaniament na prostych instrumentach perkusyjnych</li> </ul>		1,8
	Z cyklu sylwetki wielkich: <b>Wolfgang Amadeusz Mozart</b>	1.1, 1.2, 1.6, 1.7, 2.4, 2.9, 3.1, 3.2, 3.5, 3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• życie i twórczość W.A. Mozarta</li> <li>• nagrania: wybrane utwory Mozarta</li> <li>• pojęcia: <i>wirtuoz</i>, <i>homofonia</i></li> <li>• ozdobniki muzyczne</li> </ul>		1,2,4,5,6,7,8
	Gatunki muzyczne.	1.1,1.6,1.7 2.2,2.4 3.1,3.2,3.4,3.3,3.5,3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystuje współczesne technologie do prezentacji wybranych gatunków muzycznych</li> <li>• zna, rozpoznaje i omawia wybrany gatunek</li> <li>• szuka przykładów w literaturze muzycznej</li> </ul>	Metoda projektu	1,2,4,5,6,7,8
	Historia muzyki: W rytmie hip-hopu.	1.1,1.2,1.5, 1.7 2.2, ,2.5, ,2.7 ,2.9 3.1,3.2,3.5,3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna historię hip-hopu</li> <li>• słucha wybranych utworów z danego gatunku</li> <li>• ogląda fragmenty filmu „Street dance” i wyraża własne opinie na temat tańca</li> <li>• próbuje stworzyć własną choreografię hip-hopową</li> </ul>		1,2,4,5,6,7,8
	Nasza klasa w rytmie rap	1.1,1.2,1.6, 2.2,2.3, ,2.9 3.1,3.2,3.5,3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna historię rap</li> <li>• pisze własne teksty</li> <li>• tworzy własne kompozycje muzyczne w oparciu o wiedzę na temat rap</li> <li>• pracuje w zespole</li> </ul>		1,2,4,5,6,7,8
	<b>Najpiękniejsza w klasie</b>	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7 2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zaśpiewać intonacyjną piosenkę</li> <li>• poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne</li> <li>• śpiewa solo i w zespole</li> <li>• tworzy akompaniament</li> </ul>		1,5,8

Numer kolejny lekcji	Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania	Niezbędne środki dydaktyczne	Uwagi Kompetencje kluczowe
			Uczeń (zna,wie,rozumie,wypowiada się,formuluje):		
	Muzyka XXI wieku.	1.1,1.2,1.3,1.4,1.6,1.7 2.1,2.2,2.3, ,2.9 3.1,3.3,3.5,3.6,3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojęcia: aleatoryzm ,dodekafonia, gatunki współczesne</li> <li>• sylwetki wielkich kompozytorów muzyki współczesnej(klasycznej)</li> <li>• słuchanie wybranych utworów muzycznych</li> <li>• próba tworzenia własnej kompozycji</li> </ul>		1,4,5,7,8
	<i>Sylwetki wielkich kompozytorów.</i>	1.1,1.2,1.3,1.4,1.6,1.7 2.1,2.2,2.3, ,2.9 3.1,3.3,3.5,3.6,3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zna, rozpoznaje i omawia sylwetki wielkich kompozytorów</li> <li>• tworzy prezentację na temat wybranego kompozytora</li> <li>• potrafi współpracować w grupie</li> <li>• kształtuje pozytywny wizerunek muzyki klasycznej</li> </ul>		1,5,8
	Od opery do musicalu.	1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 1.7, 2.2, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterystyka opery</li> <li>• charakterystyka operetki</li> <li>• charakterystyka musicalu</li> <li>• pojęcia: <i>uwertura, akt, scena, aria, libretto, duet, tercet, partia chóralna</i></li> </ul>		1,5,
	<i>Idą święta-co nieco o tradycjach ludowych</i>	1.1, 1.2, 1.3, 1.7, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.5, 3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piosenka o Wielkanocy</li> <li>• tradycje i obyczaje wielkanocne – ogólnopolskie i regionalne</li> <li>• piosenki ludowe o tematyce wiosennej i wielkanocnej</li> </ul>		1,5,6,8
	<i>Techno lato</i>	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7 2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gatunki muzyki: TECHNO , RAP</li> <li>• potrafi zaśpiewać intonacyjną piosenkę</li> <li>• poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne</li> <li>• śpiewa solo</li> <li>• tworzy akompaniament na prostych instrumentach perkusyjnych</li> </ul>		1,5
	<i>Wybory Miss Szkoły</i>	1.1,1.2,1.3,1.4,1.5,1.6,1.7 2.2,2.3,2.4,2.5,2.6,2.7,2.8,2.9 3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zaśpiewać intonacyjną piosenkę</li> <li>• poprawnie wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne</li> <li>• śpiewa solo</li> <li>• tworzy akompaniament na prostych instrumentach perkusyjnych</li> </ul>		1,5,8

Numer kolejny lekcji	Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania	Niezbędne środki dydaktyczne	Uwagi Kompetencje kluczowe
			Uczeń (zna, wie, rozumie, wypowiada się, formuluje):		
	<i>Muzyka i poezja-wzajemne inspiracje</i>	1.1, 1.2, 1.7, 2.4, 2.6, 2.8, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5, 3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• korelacja muzyki i plastyki</li> <li>• szuka własnych rozwiązań związanych z tematem</li> <li>• słucha utworów muzycznych inspirowanych sztuką plastyczną</li> <li>• wykonuje prace plastyczną zgodnie z tematem</li> <li>• muzyka ilustracyjna</li> <li>• • muzyka programowa</li> <li>• • nagrania: reprezentatywne przykłady z literatury muzycznej</li> <li>• • ilustracje dźwiękowe</li> </ul>		1,5
	Już gram-czyli rola zespołów muzycznych	1.1, 1.2, 1.4, 1.7, 2.2, 2.5, 2.7, 2.9, 3.1, 3.2, 3.3, 3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podsumowanie wiadomości o instrumentach muzycznych</li> <li>• • typy orkiestr</li> <li>• • praca dyrygenta</li> <li>• • nagrania: wybrane przykłady muzyczne</li> <li>• • pojęcia: <i>partytura, batuta, interpretacja</i></li> </ul>		1,5,7,8
	<b>Pobaw się ze mną w karaoke</b>	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.4, 2.8, 3.2, 3.4, 3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawdzenie oraz utrwalenie zdobytych wiadomości i umiejętności w formie zabawy</li> </ul>		8

W realizacji programu nauczania należy uwzględnić tematy związane z udziałem w konkursach, przedstawieniach, projektach, uroczystościach zgodnie z Częścią wstępną podstawy programowej dla szkoły podstawowej: *W rozwoju społecznym bardzo ważne jest kształtowanie postawy (...) poszanowania tradycji i kultury własnego narodu (...) oraz :W procesie kształcenia ogólnego szkoła podstawowa kształtuje u uczniów postawy sprzyjające ich dalszemu rozwojowi indywidualnemu i społecznemu, takie jak: uczciwość, wiarygodność, odpowiedzialność, wytrwałość, poczucie własnej wartości, szacunek dla innych ludzi, ciekawość poznawcza, kreatywność, przedsiębiorczość, kultura osobista, gotowość do uczestnictwa w kulturze, podejmowania inicjatyw oraz do pracy zespołowej.*

W ramach ewaluacji programu istnieje możliwość zmiany tematyki bądź kolejności tematów uwzględniające potrzeby /propozycje/ lub zainteresowania uczniów.

mgr Magdalena Krawczyk