

	Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania		Uwagi
			Uczeń:	Niezbędne środki dydaktyczne	Kompetencje kluczowe
	Zaczynamy muzyczne przygody. Lekcja organizacyjna. Przedmiotowy system oceniania	I.1.1, I.1.3, I.3.1, II.1.1	Lekcja, na której uczniowie i nauczyciel poznają się, ustalają zasady współpracy na lekcjach muzyki, zapoznają się z kryteriami oceniania. Piosenka jest okazją do pierwszego wspólnego muzykowania i do rozpoznania stopnia rozśpiewania klasy. „Muzyczna powitanka” i taniec powitalny pozwalają uczniom doświadczyć odmienności lekcji muzyki w zestawieniu z zajęciami z innych przedmiotów.		1,5,6,8
	Dźwięki gamy dobrze znamy. Gama C-dur, nazwy solmizacyjne dźwięków.	I.1.1, I.1.3, I.1.6, I.4.4, II.1.1, II.2.1	- śpiewa w grupie - wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji, - wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.		1,3,5,7,8
	Dźwięki i gesty. Fonogestyka i utrwalenie nazw solmizacyjnych	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.2.5	- śpiewa piosenkę - wyjaśnia, do czego służy fonogestyka, - wykonuje utwór z wykorzystaniem fonogestyki, - realizuje ćwiczenia fletowe.	-plansze dydaktyczne	1,3,5,7,8

Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania		Uwagi Kompetencje kluczowe
		Uczeń:	Niezbędne środki dydaktyczne	
Muzyczne litery. Nazwy literowe dźwięków	I.1.1, I.2.1, I.2.5, I.4.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1	- wykonuje w grupie piosenkę - gra na dzwonkach gamę C-dur.		1,3,5,7,8
Porozmawiaj z echem, czyli głośno i cicho. Dynamika i jej podstawowe oznaczenia	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4	- śpiewa w grupie piosenkę - tłumaczy, co to jest dynamika, - wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (<i>piano</i> i <i>forte</i>) i wyjaśnia ich znaczenie, - gra na flecie poznane dźwięki, - w grupie wykonuje na flecie utwór		1,4,5,6,7,8
Śpiewamy pięknie dla naszych nauczycieli. Emisja głosu i dykcja.	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2	- śpiewa w grupie piosenkę - wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja, - wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne, - wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol.		1,4,5,6,7,8
Warsztat muzyczny	I.2.1, I.4.1, I.4.4 II.1.2, III.3	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.		
Z rytmem za pan brat. Wartości rytmiczne nut i pauz	I.1.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2	- wykonuje w grupie piosenkę - rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.		1,3,5,8
Rytmiczne zabawy. Tataizacja i gestodźwięki	I.2.1, I.2.3, I.2.4, II.1.2, II.2.2, II.2.5	- wyjaśnia znaczenie terminów: <i>rytm</i> , <i>tataizacja</i> , <i>gestodźwięki</i> , - realizuje jeden głos z partytury rytmicznej, - stosuje gestodźwięki.		1,3,5,8

Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania		Uwagi Kompetencje kluczowe
		Uczeń:	Niezbędne środki dydaktyczne	
Gdy piosenka szła z wojskiem. Muzyka wojskowa i piosenki ułańskie	I.1.1, I.1.3, I.1.5, I.2.1, I.4.4, II.2.1, II.2.2, II.2.4	- śpiewa w grupie piosenkę - wykonuje w grupie akompaniament do piosenki, - uczestniczy w musztrze paradowej wykonywanej do muzyki, - gra wybrane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje melodię na flecie.		1,3,5,8
<i>Mazurek Dąbrowskiego</i> i symbole narodowe. Moja mała historia	I.1.2, I.2.1, I.4.1 c, I.4.3, II.1.1, II.2.1, II.2.2, II.2.4	- śpiewa z pamięci dwie zwrotki <i>Mazurka Dąbrowskiego</i> , - wyjaśnia, co to jest hymn, - wymienia symbole narodowe, - gra poznane dźwięki na flecie, - w grupie wykonuje na flecie melodię.	-internet	1,5,6,8
Warsztat muzyczny	I.1.1, I.2.1, I.2.3, I.2.5, II.1.1, II.1.2, III.3	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.		
Świąteczne tradycje w naszych domach. Kolędy i pastorałki.	I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1	- wykonuje w grupie - śpiewa i gra w grupie kolędę <i>Lulajże, Jezuniu</i> .		1,6,8
Kolędy polskie. Śpiewanie i granie	I.1.1, I.1.3, I.2.1, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.3, II.2.4	- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,		1,6,8
Zima dźwiękiem malowana. Barwa dźwięku. Głosy wokalne	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.3.3, I.4.1, I.4.2 b, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.3.2	- śpiewa w grupie piosenkę - wymienia głosy wokalne i omawia ich podział, - wyjaśnia znaczenie terminu <i>barwa dźwięku</i> .		1,5,7,8
Dla babci i dziadka. Śpiewamy i gramy	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2	- śpiewa w grupie - wykonuje akompaniament do piosenki - gra na instrumentach perkusyjnych		1,5,6,8
Zabawy z piosenką. Forma AB i jej przykłady	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1	- wykonuje w grupie - wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,		1,8

Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania		Uwagi Kompetencje kluczowe
		Uczeń:	Niezbędne środki dydaktyczne	
			- tłumaczy, na czym polega forma AB.	
Warsztat muzyczny	I.1.1, I.2.1, I.4.1, I.4.2 c, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4, II.3.2, III.3		Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	
Instrumenty perkusyjne. Podział i brzmienie	I.2.1, I.4.1, I.4.2 a, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2, II.3.1, III.3		- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,	1,5,8
Dzieciństwo Fryderyka Chopina	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, II.3.1, II.6, II.7, III.1, III.3		- wykonuje w grupie piosenkę - podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.	-internet 1,4,5,7,8
Ludowa zabawa. Narodowe tańce polskie	I.1.1, I.1.3, I.3.3, I.4.1 d, I.4.2 d, I.4.3, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.5.1, III.3,		- wykonuje piosenkę - wyjaśnia, czym jest folklor, - wymienia polskie tańce narodowe, - podaje charakterystyczne cechy mazura.	-internet 1,4,5,6,7,8
Warsztat muzyczny	I.1.1, I.2.1, I.4.2 d, II.1.1, II.1.2, II.5.1, II.6, II.7, III.5		Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.	
Muzyczne powitanie wiosny	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.2		- wykonuje w grupie piosenkę - gra w grupie utwór - bierze udział w zabawie „Z gaikiem idziemy”.	1,5
Wielkanoc. Tradycje wielkanocne: zwyczaje i obrzędy	I.1.1, I.1.3, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.4, III.1, III.4		- wykonuje w grupie - wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.	-tablice poglądowe 1,4,5,6,8
Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1		- śpiewa w grupie piosenkę - realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych, - określa nastrój słuchanej muzyki.	1,4,5,6,7,8
Majowe święta Polaków. Kropka przy nucie	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.4.3, II.1.1,		- wykonuje w grupie piosenkę - wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki	internet 1,4,5,6,8

Temat lekcji	Odniesienia do podstawy programowej	Wymagania		Uwagi Kompetencje kluczowe
		Uczeń:	Niezbędne środki dydaktyczne	
	II.1.2, II.2.2, III.3	przy nucie.		
Warsztat muzyczny	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.3.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1, III.3	Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań, zabaw i ćwiczeń.		
Dla Ciebie, mamo, dla Ciebie, tato. Śpiewamy i gramy	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, III.1	- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty, - w grupie gra na flecie		1,4,5,6,7,8
Niech żyją wszystkie dzieci! Piosenki i zabawy dzieci z różnych stron świata	I.1.1, I.1.5, I.1.6, I.2.1, I.2.3, I.2.5, I.3.1, I.3.3, II.1.1, II.1.2	- śpiewa w grupie piosenkę <i>Kolorowe dzieci</i> , - uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata, - wykonuje w grupie <i>Piosenkę z Afryki</i> , - w grupie gra na flecie utwór	internet	1,2,4,5,6,7,8
Muzykujemy wakacyjnie! Muzykowanie na pożegnanie. Szanty	I.1.1, I.1.3, I.2.1, I.2.3, I.2.4, I.2.5, I.4.1, I.4.4, II.1.1, II.1.2, II.2.1, II.2.2, II.2.4	- śpiewa w grupie piosenkę - wykonuje akompaniament do piosenki, - prezentuje ilustrację ruchową do utworu, - wyjaśnia, czym jest szanta.		1,4,5,6,7,8

W ramach ewaluacji programu istnieje możliwość zmiany tematyki bądź kolejności tematów uwzględniające potrzeby /propozycje/ lub zainteresowania uczniów.

mgr Magdalena Krawczyk